SEIZOEN: 2023-2024  
GENRE: MUZIEK

Lavinia Meijer  
**Untitled 3**

**170 woorden**Na het succes van *Untitled 1* en *Untitled 2* voegt Lavinia Meijer met *Untitled 3* opnieuw een hoofdstuk aan toe aan wat ze zelf haar levenswerk *UNTITLED, een muzikaal museum*, noemt.

De overkoepelende vraag van deze serie blijft ‘in welke stijlperiode leven we nu, hoe zullen we deze tijd over pakweg 100 jaar noemen?’ Voor deze editie heeft ze enkele cabaretiers gevraagd haar van input te voorzien, waaronder Freek de Jonge en Brigitte Kaandorp. Haar muziek is de bindende factor en het geheel zal ze als een ‘one woman show’ brengen. Verschillende beeldend kunstenaars zullen er aansprekende projecties bij maken. Lavinia Meijer blaast, op zoek naar de antwoorden, de harpmuziek eigenhandig nieuw leven in.

Harpiste Lavinia Meijer is een van de belangrijkste en spannendste musici van onze tijd. Met het meerdelige *Untitled* bouwt ze aan een veelomvattend kunstwerk met verschillende invalshoeken, waarbij ze haar muziek verbindt met persoonlijke ervaringen en ontdekkingen in een combinatie met beeldende kunst, literatuur, *spoken word*, film, animaties en nieuwe akoestische en elektronische composities.

**95 woorden**

Na het succes van *Untitled 1* en *Untitled 2* voegt Lavinia Meijer met *Untitled 3* opnieuw een hoofdstuk aan toe aan wat ze zelf haar levenswerk *UNTITLED, een muzikaal museum*, noemt.

Voor deze editie heeft ze enkele cabaretiers gevraagd haar van input te voorzien, waaronder Freek de Jonge en Brigitte Kaandorp. Haar muziek is de bindende factor en het geheel zal ze als een ‘one woman show’ brengen. Verschillende beeldend kunstenaars zullen er aansprekende projecties bij maken. Lavinia Meijer blaast, op zoek naar de antwoorden, de harpmuziek eigenhandig nieuw leven in.