

Technische rider - Liefde in tijden van hopjesvla

Licht(Technische advancing)

Steven Lingbeek

+31 6 49898128

sl.lighting.nl@gmail.com

Audio(showday contact)

Matthijs Kievit

+31 6 10416017

Artiesten(5)

Techniek(1)

Auto's (minimaal 3)

Aankomsttijd techniek en band

Opbouwtijd

Duur voorstelling

Pauze

Afbouwtijd

Aantal techniek theater bouw breek

Aantal trekken decor

Aantal trekken Licht

Changementen

Orkestbak

Vloer

Afstopping

Licht

Video

Decor

Rook/Hazer

Cat5/6

Dmx

Aansturing Licht

Licht Theater boven podium

Licht Theater Zaal

Pri&e

Extra benodigdheden theater



5 uur voor aanvang voorstelling

circa 3 uur exclusief diner en soundcheck

circa 1 uur 20 minuten

nee

circa 1.5 uur

1

1

2

-

-

zwarte balletvloer(**bij aankomst al gereed**)

rondom zwart

Eigen sturing naast geluidtafel

-

Doek als backdrop en houten bekleede vlakken

hazer van theater(**indien geen hazer aanwezig**)

tijdig vooraf contact opnemen) Graag standalone

mode

2 lijnen van stage naar FOH

2 lijnen(1 Huis, 2 Vrij)

Alleen losse dimmer kanalen

2 sixbar(par64,cp62) 3 Horizonbak(als rgb)

7 front, 2 speciaal, 6 Par voor kleur in zaal

Op aanvraag sturen wij deze op.

1 Piano kruk

Geluid

<u>CH</u>	<u>INSTR</u>	<u>MIC</u>	<u>STAND</u>	<u>NOTE</u>
1	Kick	Alien8	low	
2	Snare	ß57	medium	
3	Tom	PR31	clamp	
4	Tom	PR31	clamp	
5	Underhead L	CM4	clamp	
6	Underhead R	CM4	clamp	
7	Bas	Colour Box		
8	Gtr	PR40	medium	
9	Sax	DPA4099	clip-on	
10	Flute	M88	tall	
11	Synth	J48		
12	Percussie	M201	medium	
13	Vocal	SM58	roundbase	
14	spare			
15	<i>Audience L</i>	<i>KMR181</i>	<i>medium</i>	<i>optional –</i>
16	<i>Audience R</i>	<i>KMR181</i>	<i>medium</i>	<i>only when</i>
17	<i>Room M</i>	<i>KSM191</i>	<i>tall – at</i>	<i>recording</i>
18	<i>Room S</i>	<i>KSM191</i>	<i>FOH</i>	

We gebruiken onze eigen mengtafel en stagebox.

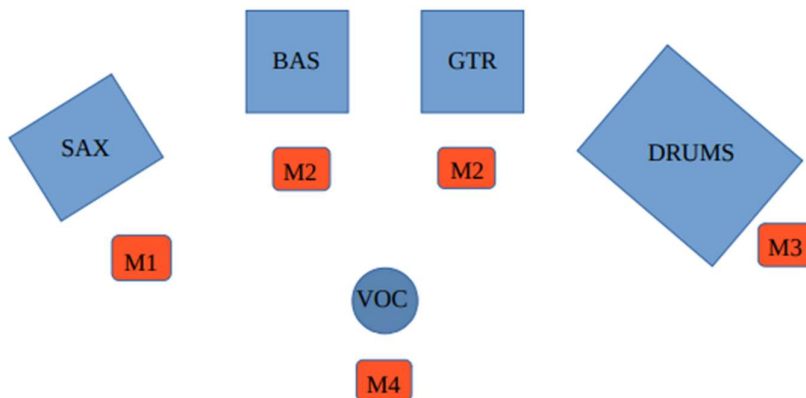
Als er reeds een Cat5/6 lijn van FOH naar het podium ligt, maken we daar graag gebruik van.

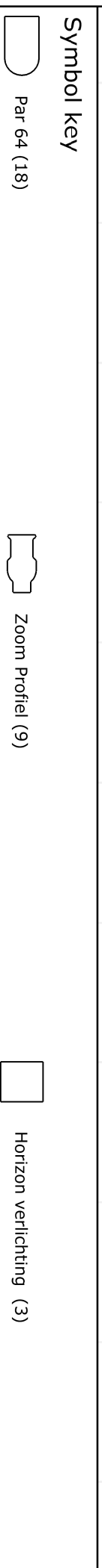
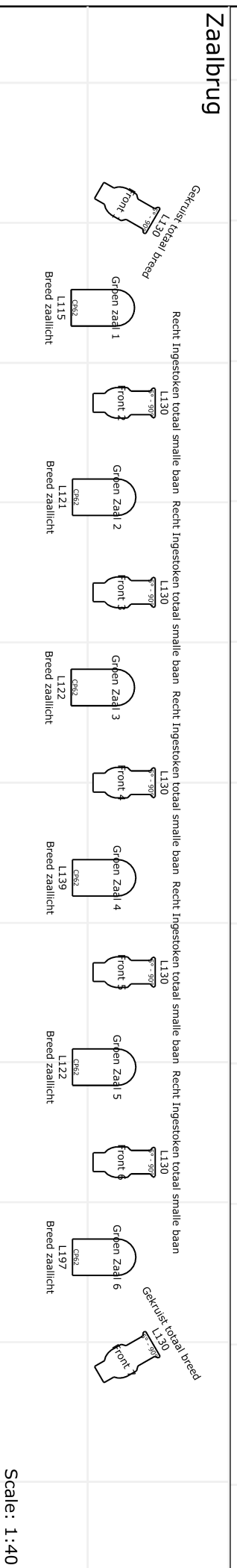
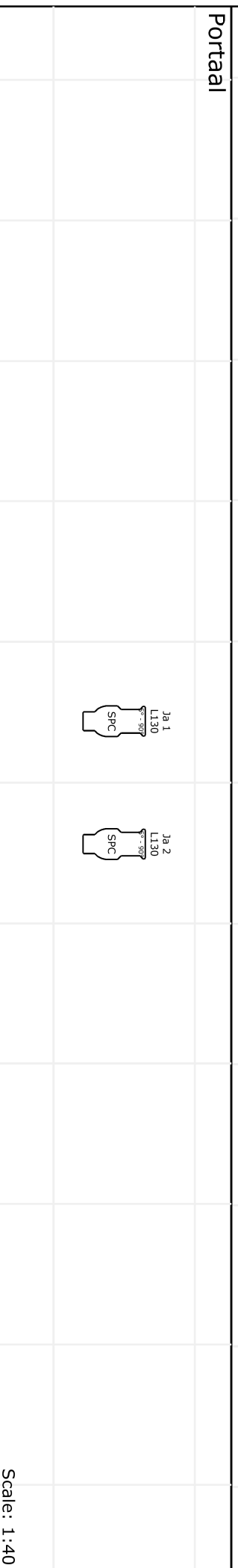
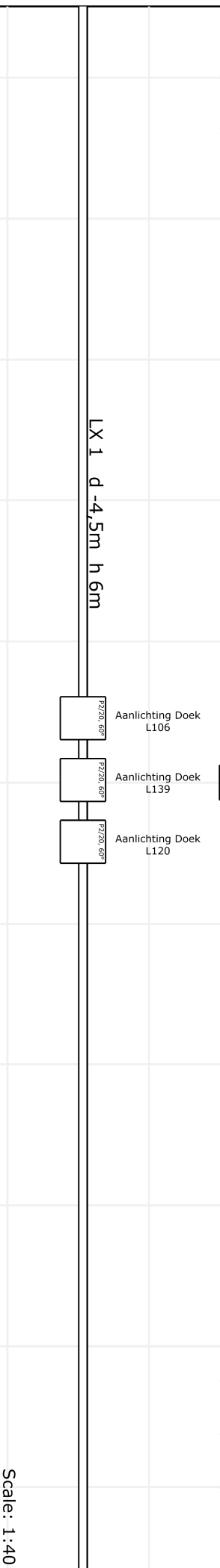
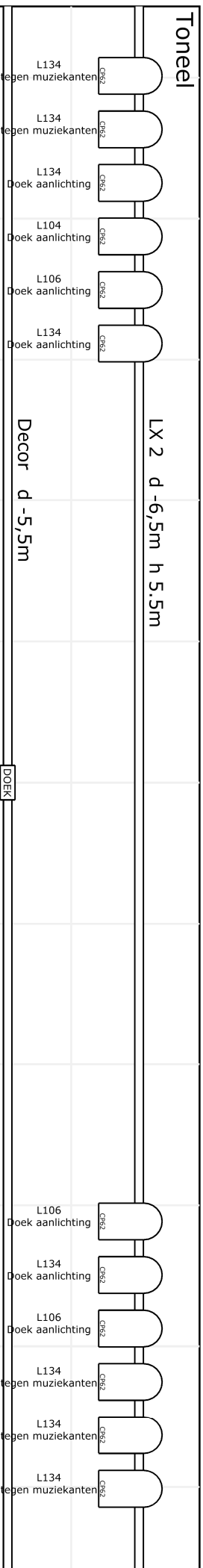
We gebruiken onze eigen microfoons en klemmen.

Van de zaal hebben we alleen een klein aantal statieven nodig, in bovenstaande lijst **dikgedrukt**, en alle bekabeling. Outputs naar PA- en monitorversterkers kunnen zowel lokaal bij FOH als op het stageblok worden gepatcht, al naar gelang wat het makkelijkste is.

Stageplot

Joost Oomen & Kruidkoek hebben 5 wedges nodig, verdeeld over 4 monitorgroepen. Bas + Gtr (groep 2) delen een mix. Bij alle monitors mogen ook stroompunten komen.





Deze tekening graag gebruiken om adressen op in te tekenen. (dus niet op tekening van het theater) Initiatief om in te hangen wordt zeer gewaardeerd;) Bij vragen over tekening graag bellen/mailen met Steven.