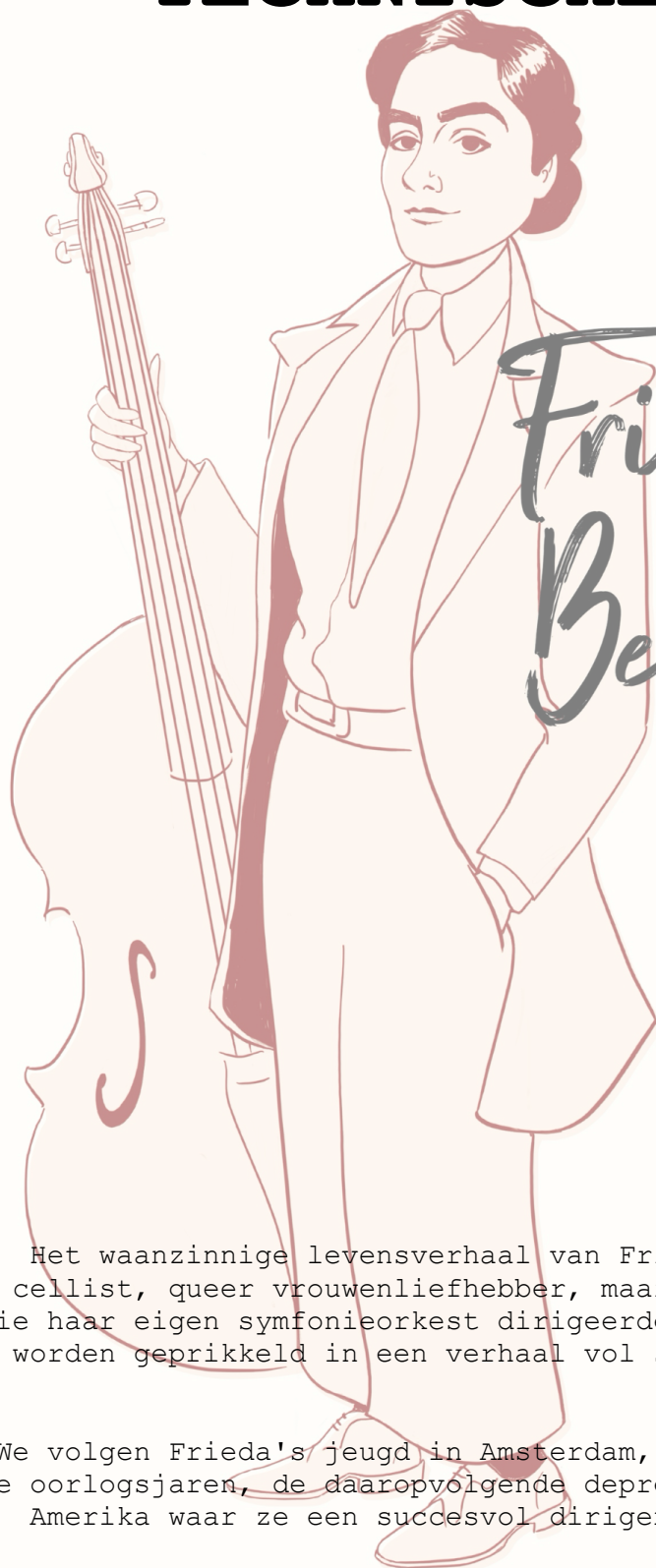


Deze technische lijst is gemaakt in het maakproces richting de première. Daarmee eventuele wijzigingen voorbehouden. Wij nemen zo spoedig mogelijk contact met u op als er iets veranderd.



# TECHNISCHE LIJST



Frieda  
Belinfante

Het waanzinnige levensverhaal van Frieda Belinfante: verzetsheld, cellist, queer vrouwenliefhebber, maar vooral de eerste vrouw ooit die haar eigen symfonieorkest dirigeerde. Ervaar hoe al je zintuigen worden geprikkeld in een verhaal vol spanning, actie, avontuur, en romantiek.

We volgen Frieda's jeugd in Amsterdam, haar ontluikende geaardheid, de oorlogsjaren, de daaropvolgende depressie en haar nieuwe leven in Amerika waar ze een succesvol dirigente werd en haar grote liefde vond.

\* Deze voorstelling gaat uit van verschillende bronnen, waaronder de biografie 'een schitterend vergeten leven' van Toni Boumans, diverse documentaires die verschenen zijn en gesprekken met nog levende familie van Frieda. De voorstelling is gebaseerd op feiten, maar bepaalde gebeurtenissen en namen zijn aangepast.

**KORT :**

Aanvang bouw	13h00
Aantal technici theater	2
Duur voorstelling	80 min
Licht	FOH
Geluid	FOH
Balletvloer	nee

Bijzonderheden **Wij maken gebruik van de vleugel van het theater. Graag gestemd op 442 Hz voor aanvang repetitie. Wij maken ook graag gebruik van de Hazer van het theater.**

**CONTACT GEGEVENS :**

1 <sup>e</sup> Inspiciënt	Stijn van Kortenhof	Telnr. 06-15 03 15 45	Email: s.van.kortenhof@gmail.com
Zakelijk leider	Judith Mink		Email: minktheaterproducties@gmail.nl

*Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met 1 van bovenstaande personen*

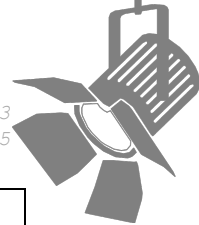
**TIJDEN :**

Aanvang bouw	13:00
Tijd bouw/belichting	ca. 4 uur
Tijd afbouw/laden	ca. 1 uur
Aankomst cast	ntb

Zaal open **Altijd in overleg, en zo kort mogelijk van tevoren.**

**PERSONEEL :**

Aantal technici gezelschap	2
Aantal technici theater	2 tijdens bouw en afbouw
Aantal cast	4
Transport	Busje en twee personenauto's
Kleedkamers	minimaal 2

**DECOR :**

Omschrijving: Ons decor bestaat uit rijdende 3 metalen frames en een aantal losse rekwisieten.

Portaal	vaste opening
Manteaux	vaste opening
Speelvlak	8 meter breedte bij 10 meter diepte
Afstopping	
Zijzwart	Indien mogelijk rondom zwart afgestopt
Horizondoek	ja
Fond	Ja

***In ons decorontwerp maken wij gebruik van een asymmetrisch afgestopt horizon, wij overleggen dit ter plekke hoe dit het beste op te lossen (zie foto in de bijlage)***

Vloer Graag de balletvloer al weg bij binnenkomst

**LICHT :**

Bediening licht	Lichttafel Gezelschap vanaf FOH
DMX	DMX ofwel UTP van huislicht en 1 lamp op de vloer van gezelschap
Benodigde stroom	t.b.v. vloer armatuur van gezelschap

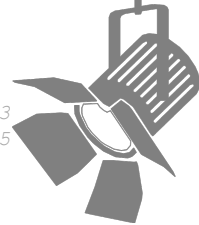
Van theater Wij maken gebruik van het licht van het theater.  
Wij maken ook graag gebruik van de Hazer van het huis.

**GELUID :**

Bediening geluid	FOH
Systeem	Wij maken gebruik van het systeem van het theater
Sturing	Wij nemen eigen mixer mee
Monitor	Monitoring LR op de vloer (graag zo klein mogelijk)
Benodigde stroom	vaste spanning t.b.v. zenderrack/stagerack
Aantal prikpunten op vloer	1 directe ethernet lijn tussen FOH en zijtoneel
Microfoons	Alles van gezelschap

Van theater XLR-bekabeling en een 4-parige snake naar de vleugel  
Een tafel van minimaal 100x60cm voor de zenders, op zijtoneel  
Vleugel graag gestemd op 442, voor aanvang repetitie  
4x Orkest stoel  
3x Lessenaar

Bij vragen ten aanzien van techniek contact opnemen met 1<sup>e</sup> inspeciënt Stijn van Kortenhof (06 15031545)  
Bij overige vragen kunt u contact opnemen met de productieleider.



Bijlage I - foto's



Bijlage II - Lichtplan  
Volgt zo snel mogelijk