SEIZOEN: 2024-2025
GENRE: MUZIEK

Duda Paiva x Lavinia Meijer
**Animalia Paradoxa**

 **260 woorden**
'God schiep, Linnaeus organiseerde’. Zo omschreef Carl Linnaeus, de beroemde achttiende-eeuwse Zweedse arts, plantkundige, zoöloog en geoloog zijn bijdrage aan de wetenschap. Eeuwen later wordt zijn classificatiesysteem nog altijd wereldwijd gebruikt, evenals veel van de namen die hij aan individuele soorten gaf, zoals de naam voor de mens: *Homo sapiens.*

Linnaeus maakte een overzicht van alle planten en diersoorten ter wereld om zo het geheim van de schepping te ontrafelen. Aan zijn werk - de *Systema Naturae* - voegde hij een curieuze lijst toe: de *Animalia Paradoxa*, de soorten die niet-classificeerbaar zijn.  Op dat hoofdstuk zoomen wij in.

*Animalia Paradoxa* is een unieke samenwerking tussen Duda Paiva en Lavinia Meijer. Samen duiken zij in de wereld van de Zweedse wetenschapper en bekijken die vanuit zijn perspectief. Zij brengen Linnaeus’ wonderlijke animalia tot leven en onderzoeken het ondefinieerbare, datgene wat niet in een hokje past en waarin de natuur haar ware aard onthult. Hoe zou de achttiende-eeuwse taxoloog de diversiteit van de moderne wereld beoordelen?

Duda en Lavinia herkennen zichzelf in de eigenaardigheid van de ‘Animalia Paradoxa’. Het niet passen binnen het systeem. Hun authenticiteit brengt hen nieuwe vormen om zich in uit te drukken, met opvallende beelden en oorspronkelijke muziek, die recent door vakjury's is bekroond: Duda ontving de Zwaan voor *Avatāra*, een coproductie met Illusionary Rockaz Crew. Lavinia ontving in 2022 een Edison voor haar album *Are you still somewhere?* met deels eigen composities.

*Animalia Paradoxa* is hun ode aan de schoonheid en complexiteit van de natuur. Een pleidooi voor het ondefinieerbare, de vrijheid om gewoonweg ‘te zijn’.

**90 woorden**
*Animalia Paradoxa* is een unieke samenwerking tussen Duda Paiva en Lavinia Meijer. Samen duiken zij in de wereld van de Zweedse wetenschapper en bekijken die vanuit zijn perspectief. Zij brengen Linnaeus’ wonderlijke animalia tot leven en onderzoeken het ondefinieerbare, datgene wat niet in een hokje past en waarin de natuur haar ware aard onthult. Hoe zou de achttiende-eeuwse taxoloog de diversiteit van de moderne wereld beoordelen?

*Animalia Paradoxa* is hun ode aan de schoonheid en complexiteit van de natuur. Een pleidooi voor het ondefinieerbare, de vrijheid om gewoonweg ‘te zijn’.

**Oneliner:** Een flirt op de vleugels van schuimrubber met kunst en wetenschap

**Credits**Concept & spel: Duda Paiva en Lavinia Meijer

Dramaturgie: Kim Kooiman

Eindregie: Arjen Arnoldussen
Muziek: Philip Glass, Lavinia Meijer, e.a.

Poppen: Duda Paiva, André Mello

Scenografie: MIA - Maarten Keus, Inga Hirsch, Alexander Köppel

Sound design: Alexander Köppel

Kostuums: Evita Rigter

Advies: Bert van de Roemer

*Animalia Paradoxa* komt o.a. tot stand door een meerjarige subsidie van het Fonds Podiumkunsten en de Gemeente Amersfoort.

**Over Lavinia Meijer en Duda Paiva**> Lavinia Meijer werkte samen met bekende componisten als Philip Glass en Ludovico Einaudi en deelde met hen het podium, alsook met de legendarische Iggy Pop, Patti Smith, Laurie Anderson en Sufjan Stevens. Haar albums worden wereldwijd uitgebracht en zijn bekroond met twee Edison Awards en tweemaal platina-status.

> Duda Paiva is artistiek leider van Duda Paiva Company. Hij is opgeleid als acteur en danser in Brazilië, India en Japan. Hij werkte o.a. met het Nederlandse Blazers Ensemble, Het Concertgebouworkest, Holland Opera en Illusionary Rockaz Company. De coproductie *Avatāra* is genomineerd voor de Zwaan voor indrukwekkendste dansproductie 2023.

**Noot voor de redactie:**> Inleiding van Bert van Roemer (professor cultural studies) over Linnaeus’ Animalia Paradoxa op aanvraag.