SEIZOEN: 2024-2025
GENRE: OPERA

Opera Zuid
**Béla Bartók - Blauwbaards Burcht**

*Hoe ver reiken de grenzen van liefde, geheimen en verlangens?*

 **420 woorden** *Blauwbaards Burcht* is een psychologische thriller over de vraag hoeveel waarheid de liefde kan verdragen. De operavertelt het verhaal van Judith die trouwt met de mysterieuze Blauwbaard. In haar verlangen om hem te leren kennen, kan ze haar nieuwsgierigheid niet bedwingen. De overrompelende muziek, waarin de Hongaarse componist Béla Bartók met meesterhand alle registers van het orkest opentrekt, doet de rest.

Blauwbaard brengt zijn prille liefde mee naar zijn duistere burcht. Hier ontdekt Judith zeven afgesloten deuren. Ondanks waarschuwingen om niet verder gaan, dringt ze aan om alle deuren te openen en Blauwbaards verborgen kamers te onthullen. Achter elke deur ontdekt ze gruwelijke geheimen van Blauwbaard en zijn verleden. Kan Judiths licht de duisternis in Blauwbaards burcht verdrijven?

Regisseur Kenza Koutchoukali regisseerde *Blauwbaard* al eerder bij het Nationaal Jeugdorkest (NJO) en dompelt zich nu opnieuw onder in dit psychologische drama: “*Dit verhaal gaat over een liefdesrelatie tussen twee mensen. Over elkaar leren kennen, alles van elkaar willen weten en hoe dat ertoe kan leiden dat je delen van je innerlijk moet laten zien die je het liefst geheim wil houden voor de ander, misschien zelfs voor jezelf. De burcht staat voor wie Blauwbaard is. Dus de deuren die Judith opent, gaan voor mij over het openen van Blauwbaards ziel.”*

*Magistrale muziek van Bartók*

Het duistere en intrigerende verhaal van Blauwbaard en Judith wordt versterkt door de muziek van Bartók; één van de invloedrijkste componisten van de 20e eeuw. In *Blauwbaards Burcht* combineert hij op magistrale wijze elementen uit de volksmuziek met een betoverend rijke harmonische taal. Hij gebruikt het orkest als een krachtig instrument om de emotionele diepgang van het verhaal te onderstrepen.

Kenza Koutchoukali*: “Het psychologische drama zit in de manier waarop Bartók deze muziek geschreven heeft. De personages worden tot het uiterste gedreven, maar ze krijgen ook precies op het juiste moment even pauze. Letterlijk een paar maten rust om op adem te komen. In één uur vertelt Bartók een ongelofelijk psychologisch rijk drama, zowel orkestraal als in zang. Boven alles is Blauwbaards Burcht een diepmenselijk en tijdloos verhaal, over jezelf leren kennen en de vraag in hoeverre je jezelf echt kunt openstellen voor een ander?*

Betreed *Blauwbaards Burcht* in een intrigerend avontuur vol mysterie, passie en verborgen geheimen.

Internationaal gelauwerde zangers Thomas Oliemans en Deirdre Angenent maken als Hertog Blauwbaard en Judith hun debuut bij Opera Zuid.

*Blauwbaards Burcht* is een coproductie van Opera Zuid en Philzuid en duurt ongeveer 60 minuten en wordt gezongen in het Hongaars met Nederlandse en Engelse boventiteling.

**160 woorden**

*Blauwbaards Burcht* is een psychologische thriller over de vraag hoeveel waarheid de liefde kan verdragen. De operavertelt het verhaal van Judith die trouwt met de mysterieuze Blauwbaard. In haar verlangen om hem te leren kennen, kan ze haar nieuwsgierigheid niet bedwingen. De overrompelende muziek, waarin de Hongaarse componist Béla Bartók met meesterhand alle registers van het orkest opentrekt, doet de rest.

Blauwbaard brengt zijn prille liefde mee naar zijn duistere burcht. Hier ontdekt Judith zeven afgesloten deuren. Ondanks waarschuwingen om niet verder gaan, dringt ze aan om alle deuren te openen en Blauwbaards verborgen kamers te onthullen. Achter elke deur ontdekt ze gruwelijke geheimen van Blauwbaard en zijn verleden. Kan Judiths licht de duisternis in Blauwbaards burcht verdrijven?

Betreed *Blauwbaards Burcht* in een intrigerend avontuur vol mysterie, passie en verborgen geheimen.

Internationaal gelauwerde zangers Thomas Oliemans en Deirdre Angenent maken als Hertog Blauwbaard en Judith hun debuut bij Opera Zuid.

*Blauwbaards Burcht* is een coproductie van Opera Zuid en Philzuid.

**Credits:**

Cast:
Hertog Blauwbaard: Thomas Oliemans
Judith: Deirdre Angenent
Orkest: Philzuid

Creatives:
Muzikale leiding: Duncan Ward
Regie: Kenza Koutchoukali
Scenografie, kostuum- & lichtontwerp: Yannick Verweij
Dramaturgie: Wout van Tongeren